

Robert Van de Velde

24 juli 1895: geboorte (Robertus) te Sint-Niklaas (vader Carolous Ludovicus Van de Velde, moeder Emerencia Gislana Van Steenlandt)

Atelier vader Grote Peperstraat: het maken van marmeren schoorsteenmantels (Lodewijk XV-stijl)

Vanaf 12 jaar (1907): lessen tekenen en boetseren Academie Sint-Niklaas onder Jozef Horenbant (1863-1956)

Vanaf 16 jaar: Koninklijke Academie Schone Kunsten Antwerpen (onder invloed van zijn neef en kunstschilder Leo Engels (1882-1952)

Tijdens de oolog was de KASKA gelsoten: Van de Velde keerde terug naar de Sint-Niklase Academie en werkte op eigen houtje verder

Vanaf zijn 20^{ste} begon zijn werk in de smaak te vallen bij de gegoede burgerij (kinderkopjes in marmer of brons)

Atelier Koningin Elisabethlaan (1931, architect Hilaire De Boom)

August Nobels (1884-1938) stimuleerde hem religieus werk te maken: talrijke Madonna's en

beeldhouwwerk voor kerken en kapellen:

Appelsvoorde (Hofstraat, Temse)



Wetterern
nog op te zoeken

Kapel Heimolen (Heimolenhoek 4, Sint-Niklaas): OLV van de Yzer



Heidekapel Velle
nog op te zoeken

(gevel Broedersschool Sint-Niklaas)



Christus-Koning te Sint-Niklaas





kruisweg (14 staties)

Kapel van de kliniek te Beveren)

Nog op te zoeken

Moerzeke: Oud grafmonument Priester Poppe achter kerk



Sinaai: Kerk Paters Franciscanen (Wijnveld 255)



Zeleveld: monument Heilig Hart (Heilig Hartplein)



Leon Scheeders (1874-1937), bewonderaar van de kunstenaar, vroeg hem directeur te worden van de pottenbakkerij (wat Van de Velde weigerde)



Moeder en Kind, in de tuin bij de zusters in de Kalkstraat

Van de Velde boetseerde wel voor SVK (vertrekpunt Poterie de Waes) en mocht ovens gebruiken van SVK om zijn stukken te bakken

25 februari 1921: Oprichting Waasche Kunstkring (Jozef Horenbant: het museum stelde te weinig hedendaagse kunstenaars tentoon): August Deyaert, Constant Heyninck, Henry Verbreyt, Rik Valke, Robert Van de Velde (drijvende motor: Paul Van Bel) Van de Velde zal tot 1934 met groot aantal werken deelnemen aan groepstentoonstellingen

1 januari 1929: benoeming leraar beeldhouwkunst Stedelijke Academie Sint-Niklaas (35 jarige loopbaan) tot 1965

Gedurende 6 jaar eveneens leraar tekenen in hoogste klassen Sint-Carolusinstituut

Werken voor de Stad Sint-Niklaas:

OLV met Kind (oud stadhuis) naar Lucas Fayd'Herbe

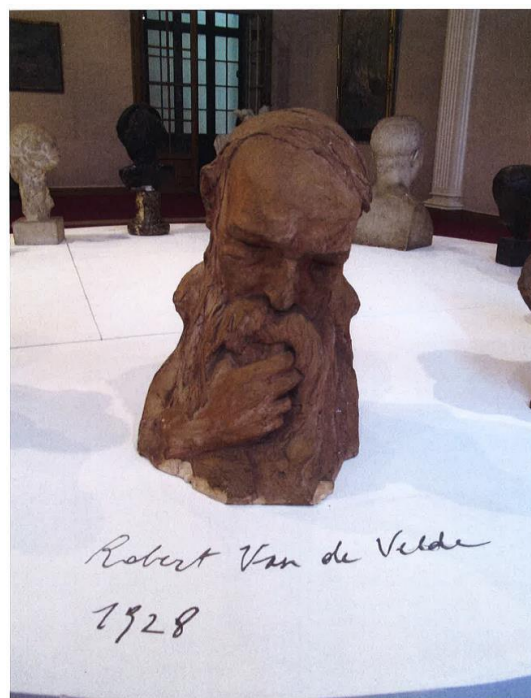


portret burgemeester Cruyssaert
nog op te zoeken

bas relief in brons voor gevel van het Stadhuis



denkende ouderling (terracotta)



Vrouwenfiguur met valk (gips)

nog op te zoeken

bedelaar E. Martens (terracotta)

nog op te zoeken

H. Drievuldigheid: gips

nog op te zoeken

Bas-reliëfs en gedenkplaten:

eigen woonhuis



woning hoek Kleine Peperstraat-Kalkstraat

nog op te zoeken

Stadhuis Sint-Niklaas (Verheerlijking van de Stad Sint-Niklaas 1830-1930)

zie werken in opdracht van de stad

Mercator en Van Raemdonck voor de KOKW

nog op te zoeken

August Nobels



Priester Missionaris Segers (Sint-Jozef-Klein-Seminarie)



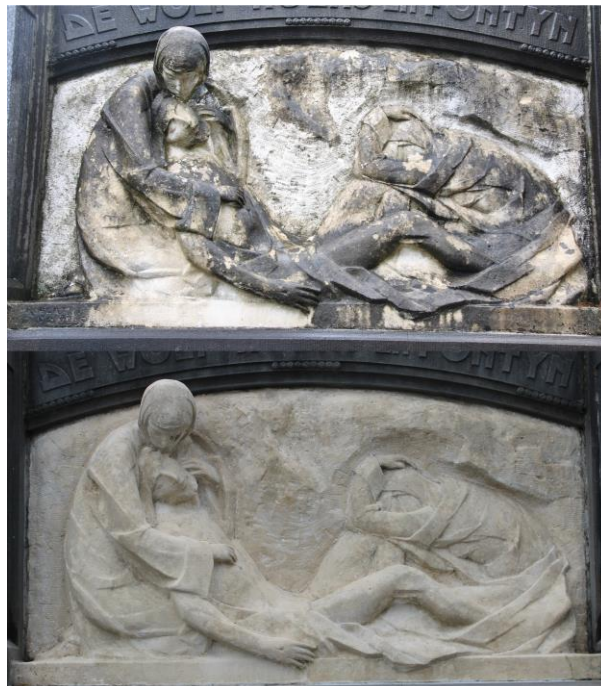
Van Bel



Grafzerken Tereken:

Tuypens – Van Reusel
nog op te zoeken

De Wolf-Noens en Fontyn



zijn ouders (Denker)

Dit laatste beeld stelde hij tentoon op tentoonstelling van de Wase Kunstkring in 1921 (geen lovende kritiek)



Penningen

1971: verhuis naar Oostende (Leopold II-laan 15): trekt bij zijn dochter in

Overlijden op 2 januari 1978

Beeld KMSKA



denker

Veilingen



Buste Beethoven



Beeld de denker



Gladiator



Harpspeler



Reverie



Vrouwelijk naakt



poseidon



priester Poppe

Houtskolen



moeder en kind



De aanbidding van de koningen

Medailles



100 jaar onafhankelijkheid



Auto concours

FOTO VAN DE KUNSTENAAR

